



Animationen für LED-Bandenwerbung

Spezifikationen und Anweisungen

- Produktion, Anlieferung und Abspielen von Animationen auf dem LED-Bandensystem im Bremer Weserstadion



Spezifikationen für Partner und Kunden

Spezifikationen:

Auflösung der Bande:	5504x80 Pixel
Finale Export-Auflösung:	1280x1024 Pixel
Bildfrequenz:	60 fps
Dateiformat:	Quicktime (.mov)
Codec:	Animation (Optimal setting) or uncompressed
Datei-Komprimierung:	ZIP (.zip)

Anleitung:

Herstellen der Animation

Legen Sie die Banden-Animation entsprechend der Pixelgröße der LED-Bande an (5504x80 Pixel). Wichtig: Die unterste Pixelreihe muss schwarz sein, wie im rechten oberen Bereich dargestellt. Es ist weiterhin wichtig, dass die erste Pixelspalte auf der linken Seite des finalen Export-Layouts schwarz ist (wie rechts zu sehen).

Exportieren der Animation

Platzieren Sie die Banden-Animation in einem finalen Export-Layout (1280x1024 Pixel), wie im rechten Bereich dargestellt, und exportieren Sie gemäß den o.g. Angaben.

Überspielen/Hochladen der Datei

Komprimieren Sie die Datei, laden diese auf den FTP-Server (Werder/Infront) hoch und informieren Sie Ihren Ansprechpartner bei Werder Bremen / Infront Bremen darüber.

Banden-Animation (5504x80 Pixel)



Finale Export-Layout (1280x1024 Pixel)



Anweisungen für Werder Bremen / Infront Bremen

Handling von eintreffenden Dateien:

Download Datei

Laden Sie die Datei vom Server auf den Desktop und dekomprimieren Sie die Datei, falls notwendig.

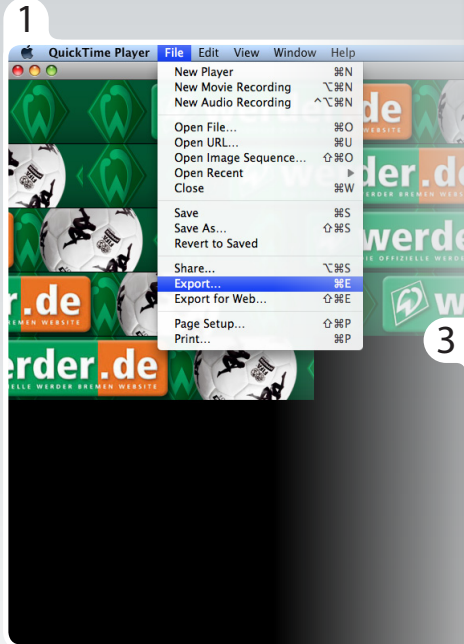
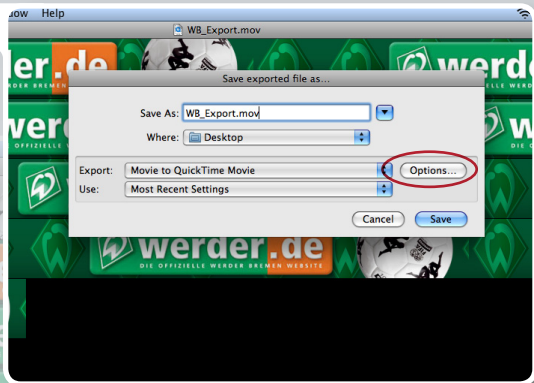
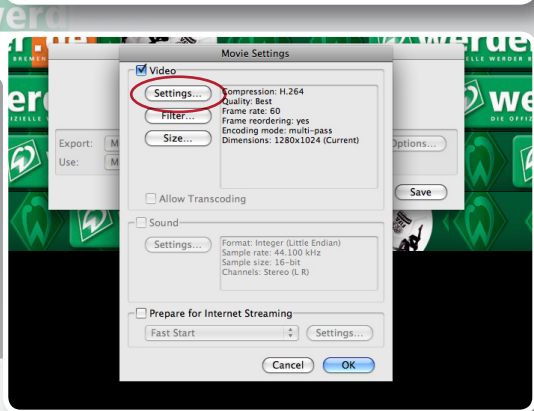
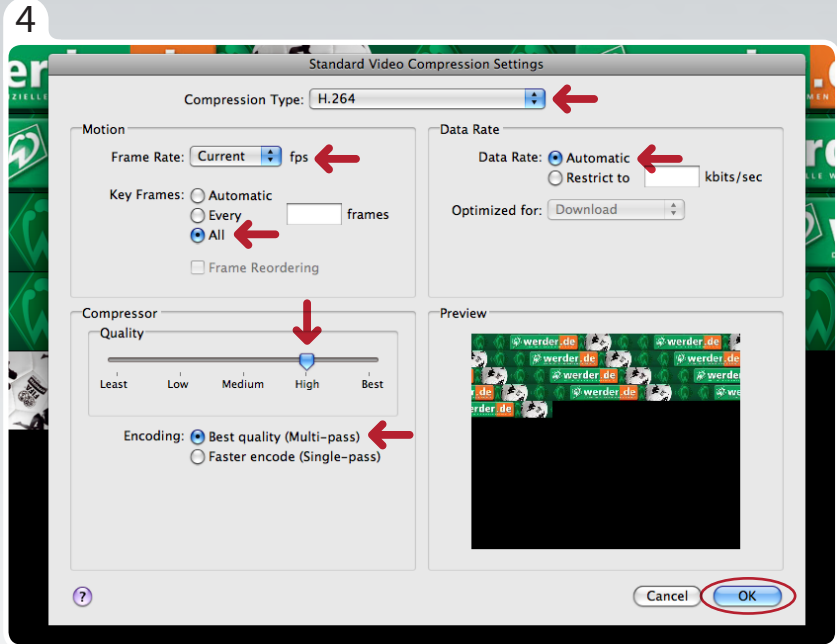
Konvertieren der Datei

Konvertieren Sie die Datei mittels Quicktime Pro, wie unten dargestellt.

Abspielen der Datei

Verschieben Sie die Datei in den "Play"-Ordner des ProComposer-Programms und importieren Sie diese in ProComposer.

Konvertieren von Dateien

- 1. Open the QuickTime Player application. Go to the 'File' menu and select 'Export...'. The 'Export...' option is highlighted with a red circle.
- 2. In the 'Save exported file as...' dialog box, the filename is 'WB_Export.mov'. The 'Options...' button is circled in red.
- 3. In the 'Movie Settings' dialog box, the 'Video' tab is selected. The 'Settings...' button is circled in red. The video settings shown are: Compression: H.264, Quality: Best, Frame rate: 60, Frame reordering: yes, Encoding mode: multi-pass, Dimensions: 1280x1024 (Current).
- 4. In the 'Standard Video Compression Settings' dialog box, the 'Compression Type' is set to 'H.264'. The 'Frame Rate' is set to 'Current' fps. The 'Key Frames' are set to 'All'. The 'Data Rate' is set to 'Automatic'. The 'Encoding' is set to 'Best quality (Multi-pass)'. The 'OK' button is circled in red.